

POSEBNI NAPADI JERRYA PETITGOVA

1 UVOD

Vsak organiziran napad ima točno določeno začetno postavitev napadalcev, izdelane vhode v napad, potek linij gibanja in časovno usklajenost gibanja igralcev. Vse to je odvisno od posameznih rešitev igralnih okoliščin znotraj določene faze napada, poleg izdelanega zaključka pa zagotavlja tudi ustrezen položaj za skok v napadu in obrambno ravnotežje. (Trninić, 1996)

Pozitivne lastnosti organiziranega napada:

- igralci vnaprej vedo kaj lahko, česa ne smejo in kaj morajo storiti v napadu,
- omogoča dobro komunikacijo in sodelovanje napadalcev,
- določa smiseln izbor metov in podaj,
- kaznuje nasprotnikove napake v obrambi (prepoznavanje in predvidevanje),
- omogoča usklajeno gibanje napadalcev, ki pripelje do odprtih metov,
- omogoča usklajeno gibanje napadalcev, ki ustvarja vrzeli pod košem,
- omogoča pretok žoge z različno hitrostjo z obremenjene strani na razbremenjeno in s tem hkratno odkrivanje več igralcev za sprejem žoge, neoviran met ali igro 1:1,
- utruja obrambo,
- podeljuje specifične vloge in naloge posameznim igralcem v napadu, kar jim zvišuje samozavest in odločnost v igri,
- omogoča dober skok v napadu z vsaj dvema igralcema,
- vsakemu igralcu daje možnosti, da zaključi napad,
- napadalcem omogoča spoznavanje pomanjkljivosti v nasprotnikovi obrambi in v skladu s tem njihovo izkoriščanje sebi v prid,
- vsak igralec lahko izkoristi svoje prednosti v igri.

Slabosti organiziranega napada:

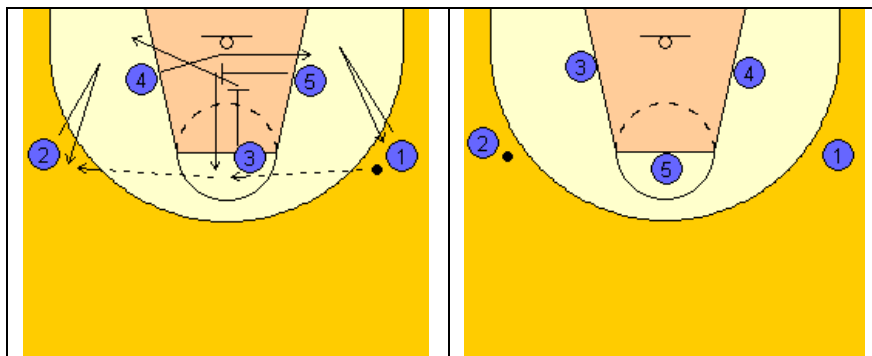
- predvidljivost začetne postavitve napada in vhoda v napad (vsak organiziran napad je omejen z določenim številom možnosti),
- nujno je disciplinirano opravljanje vlog in nalog vseh petih napadalcev,
- zastoj v napadu, če kateri od igralcev ne izvede predvidenega gibanja,
- za učenje napada in različnih vhodov v napad lahko porabimo veliko časa.

Prilagodljivi napad s tremi centri (angl. The triple post offense) spada med organizirane napade in ga lahko uporabimo proti različnim vrstam obrambe. Napad omogoča veliko različnih zaključkov in tako vzpodbuja domišljijo in ustvarjalnost napadalcev.

Tako mešanica organizirane in improvizirane igre v sodobni košarki predstavlja vrhunec košarkarske igre v napadu. (Trninič, 1996)

1 PRILAGODLJIVI (FLEKSIBILNI) NAPAD S TREMI CENTRI

Prilagodljivi napad s tremi centri je enostaven napad, ki ga lahko uporabimo že v mlajših kategorijah. Služi nam lahko za uravnavanje hitrosti igranja, saj ga lahko zaradi njegovih lastnosti uporabimo proti različnim vrstam obrambe, kot postavljeni napad z visokim nadzorom nad žogo, kot zgodnji napad s hitrim metom ali kot napad za zadrževanje žoge. Temelji na neprekinjenem gibanju vseh petih napadalcev pri čemer morajo ohranjati širino, globino (slika 1) in ravnotežje (angl. Floor balance) (slika 2).

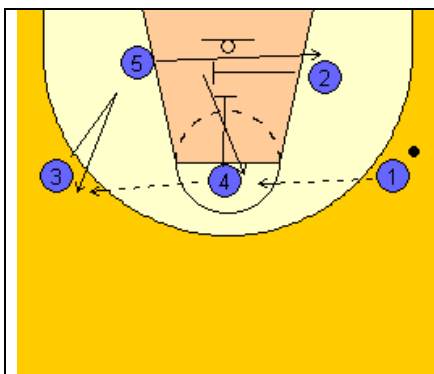


Slika 1 (gibanje, širina in globina)

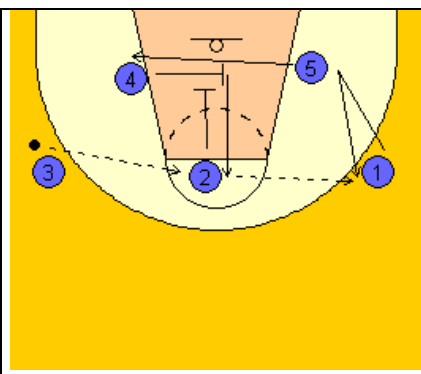
Slika 2 (ravnotežje)

Napad je zasnovan tako, da zahteva od napadalcev neprestano iskanje nasprotnikovih pomanjkljivosti v obrambi, sili napadalce v igro brez vodenja in omogoča izbiranje podaj in metov na koš. Napadalci imajo možnost spoznavanja pomanjkljivosti nasprotnikove obrambe in v skladu s tem svobodno rešiti situacijo v igri. S tem igralci razvijajo tudi domišljijo in ustvarjalnost v napadu. Poleg tega napad omogoča igralcem s optimalen položaj za skok za odbito žogo, kjer trije igralci formirajo trikotnik (angl. Triangle rebounding) in so popolnoma v skakalnem položaju, en igralec je pol v skakalnem, pol v obrambnem položaju in zadnji igralec je popolnoma v obrambnem položaju in skrbi za obrambo proti protinapadu.

2.1 Temeljni neprekinjeni napad



Slika 3 (Basic post continuity, 1.del)



Slika 4 (Basic post continuity, 2.del)

Igralec 2 postavi blokado igralcu 5, ki se odkrije na mesto desnega spodnjega centra. Igralec 2 se ob blokadi igralca 4 odkrije nad črto prostih metov, kjer sprejme žogo od igralca 1.

Igralec 4 se po blokadi odcepi na mesto levega spodnjega centra.

Sledi podaja igralcu 3, ki se odkrije na črto treh točk.

Igralec 4 postavi blokado igralcu 5, ki se odkrije na mesto desnega spodnjega centra. Igralec 4 se ob blokadi igralca 2 odkrije nad črto prostih metov, kjer sprejme žogo od igralca 3.

Igralec 2 se po blokadi odcepi na mesto desnega spodnjega centra.

Sledi podaja igralcu 1, ki se odkrije na črto treh točk.

Žoga potuje z desne na levo in z leve na desno stran prek zgornjega centra (angl. side-top-side concept). Pri tem velja taktično pravilo: ko je žoga na krilu, se hitro odločimo, ko je igralec z žogo v sredini si vzame čas.

Neprekinjeno gibanje v spremenljivem napadu s tremi centri je opisano v strokovnem biltenu *Trener, letnik 2001 (št.2), str. 59-64*.

2.2 Vhodi v temeljno neprekinjeno gibanje

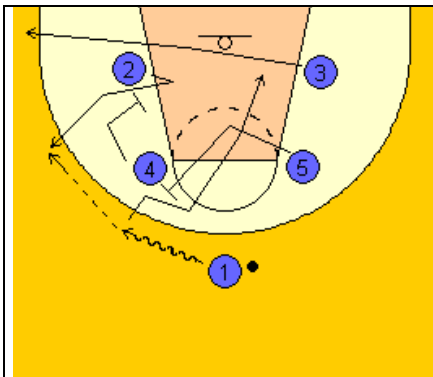
Vhodi v temeljno neprekinjeno gibanje so samostojni napadi z več možnimi zaključki. Če noben možen zaključek ni mogoč, preidejo igralci v osnovno neprekinjeno gibanje. Z vhodi zakrijemo temeljni neprekinjeni napad.

Vhodi v temeljno neprekinjeno gibanje so opisani v strokovnem biltenu *Trener, letnik 2003 (št.5), str. 35-41*.

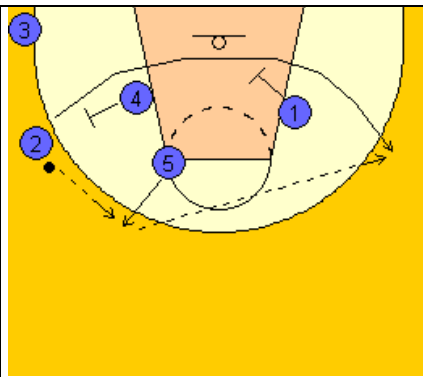
2.3 Posebne napadalne akcije (speciali)

Posebne akcije (speciali) so samostojni napadi z več možnimi zaključki in jih odigramo v posebnih situacijah. Njihov cilj je, da izkoristimo učinkovite posebnosti izbranih igralcev. Lahko jih tudi uporabljamo kot vhod v osnovni neprekinjeni napad, če specialna akcija ni bila uspešna.

2.3.1 Posebna akcija št. 1



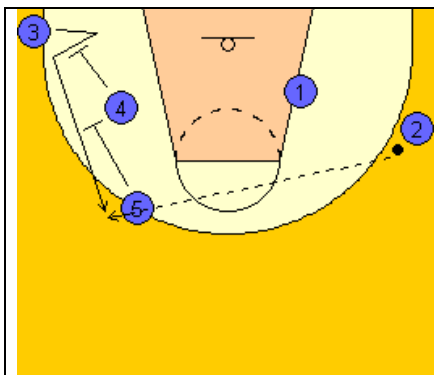
Slika 5 (over load)



Slika 6 (back pick)

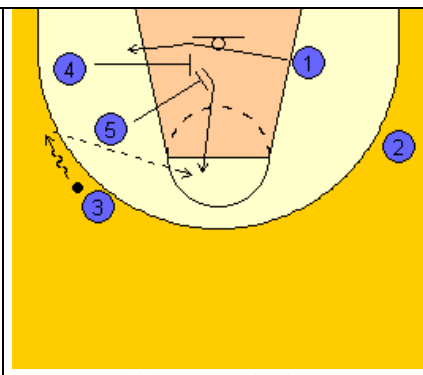
Igralec 1 zavodi v levo stran in poda igralcu 2, ki se ob blokadi igralca 4 odkrije na mesto desnega krila nad črto treh točk. Medtem igralec 3 steče v levo kot in obremeni levo stran igrišča. Igralec 1 po podaji vteče ob blokadi igralca 5 pod koš, kjer lahko sprejme žogo od igralca 2.

Igralec 2 poda žogo igralcu 5, ki ob blokadi igralca 4 vteče pod koš. Nato se ob blokadi igralca 1 odkrije na mesto desnega krila nad črto treh točk, kjer sprejme žogo od igralca 5. Sledi lahko podaja igralcu 1, ki se odkrije na mestu spodnjega centra.



Slika 7 (three point shot)

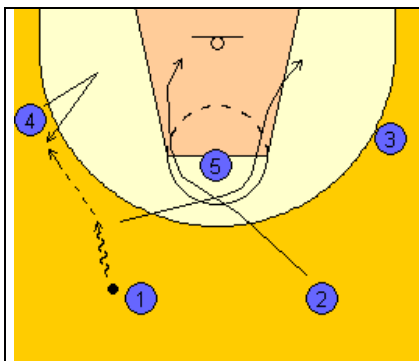
Hkrati se igralec 3 ob zaporednih blokadah igralca 4 in 5 odkrije navzgor nad črto treh točk, kjer sprejme žogo od igralca 2.



Slika 8 (continuity)

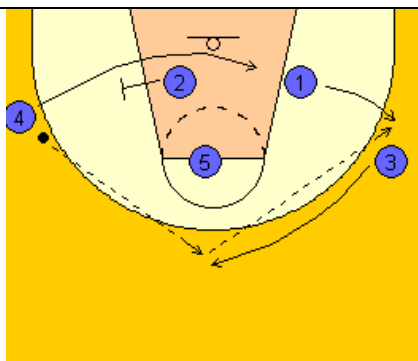
Igralec 3 zavodi v levo. Igralec 4 postavi blokado igralcu 1, ki se odkrije na mesto levega spodnjega centra. Igralec 4 se ob blokadi igralca 5 odkrije nad črto prostih metov kjer sprejme žogo od igralca 3.

2.3.2 Posebna akcija št. 2



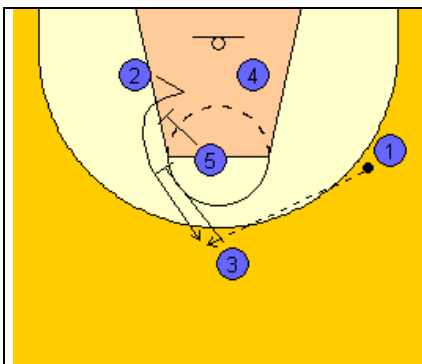
Slika 9 (split the post)

Igralec 1 zavodi v levo. Po podaji igralcu 4, ki se je odkril na črto treh točk, izvede križanje ob igralcu 5 in se se po vtekanju postavi na mesto desnega spodnjega centra. Hkrati izvede tudi igralec 2 križanje ob igralcu 5 z druge strani. Med vtekanjem lahko tudi sprejme žogo.



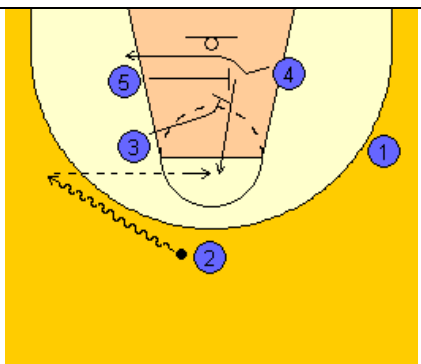
Slika 10 (back pick)

Igralec 3 se odkrije nad črto treh točk na mestu srednjega branilca, kjer sprejme žogo od igralca 4. Igralec 1 se odkrije na mesto desnega krilnega igralca nad črto treh točk, kjer sprejme žogo od igralca 3. Hkrati igralec 4 vteče ob blokadi igralca 2 pod koš, kjer sprejme žogo od igralca 1.



Slika 11 (three point shot)

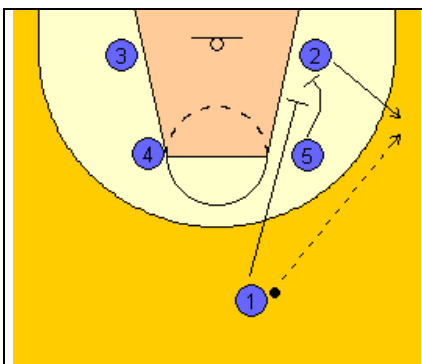
Igralec 2 se ob zaporednih blokadah igralca 5 in 3 odkrije nad črto treh točk, kjer sprejme žogo od igralca 1.



Slika 12 (continuity)

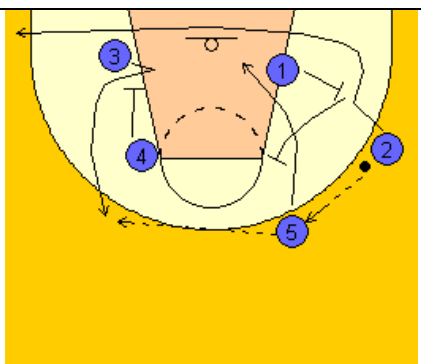
Igralec 2 zavodi v levo. Igralec 5 postavi blokado igralcu 4, ki se odkrije na mesto levega spodnjega centra. Igralec 3 se ob blokadi igralca 1 odkrije nad črto prostih metov, kjer sprejme žogo od igralca 2.

2.3.3 Posebna akcija št. 3 in 4



Slika 13 (lob pass, 1.del)

Igralec 1 poda žogo igralcu 2, ki se je ob blokadi igralca 5 odkril na črto treh točk, nato pa postavi blokado igralcu 5. Igralec 5 se ob blokadi igralca 1 odkrije nad črto treh točk.



Slika 14 (lob pass, 2.del)

Tam sprejme žogo od igralca 2, ki nato steče ob blokadi igralca 1 v levi kot. Hkrati se igralec 3, ob blokadi igralca 4, odkrije navzgor nad črto treh točk, kjer sprejme žogo od igralca 5. Slednji po podaji vteče ob blokadi igralca 1 v trapez.

2.3.4 Posebna akcija št. 5

<p>Slika 15 (three point shot)</p>	<p>Slika 16 (continuity)</p>
<p>Igralec 2 se ob zaporednih blokadah igralcev 3, 4 in 5 odkrije navzgor nad črto treh točk, kjer sprejme žogo od igralca 1.</p>	<p>Igralec 2 zavodi v levo. Igralec 4 postavi blokado igralcu 3, ki se odkrije na mesto levega spodnjega centra. Igralec 4 se ob blokadi igralca 5 odkrije nad črto prostih metov, kjer sprejme žogo od igralca 2.</p>

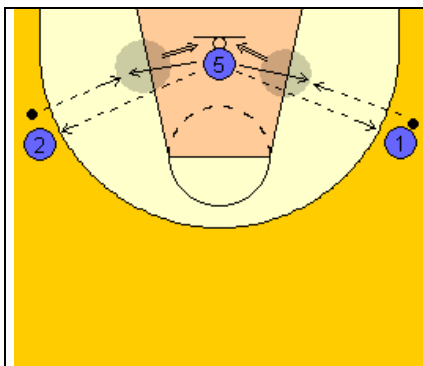
2.3.5 Posebna akcija št. 6

<p>Slika 17 (one four)</p>	<p>Slika 18 (triple continuity)</p>
<p>Igralec 1 preigra svojega obrambnega igralca in prodre pod koš.</p>	<p>Igralec 1 postavi, po podaji igralcu 2, blokado igralcu 4, ki se nato odkrije nad črto prostih metov. Igralec 5 se odkrije na mesto desnega spodnjega centra.</p>

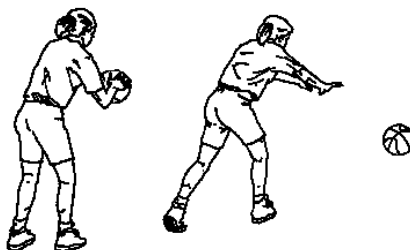
3 IZPOPOLNJEVANJE POSAMEZNIH DELOV NAPADA

Posamezne dela napadalnih akcij znotraj določene faze napada izpopolnjujemo analitično na polovici igrišča z naslednjimi vajami. Ker so vaje neprekinjene, vplivajo ob ustrezni intenzivnosti in številu ponovitev tudi na razvijanje specialne vzdržljivosti.

Vaja za centra (angl. Post drill)



Slika 19 (post drill)



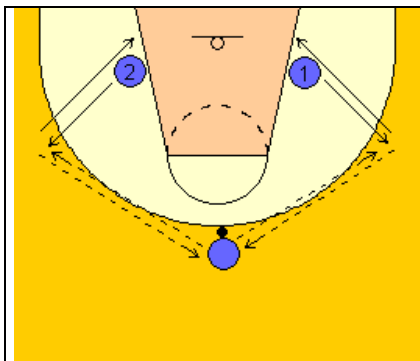
Slika 20 (podaja z odbojem od tal)

Igralec 5 se odkrije na mesto spodnjega centra.
 Po sprejemu žoge:
 a) vrže na koš po zakoraku (drop step) 2x
 b) vara prodor z vzdolžnim korakom, prenese žogo nad glavo in izvede polprodor s križnim korakom (cross over) 2x
 c) vrže na koš po vzdolžnem zakoraku v sredino (jump hook) 2x

2 žogi, 3 igralci

Krilna igralca vadita podajo z odbojem od tal. Pred podajo varajo.

Vaja za branilce (angl. Guard drill)



Slika 21 (guard drill)



Slika 22 (napadalna preža)

Branilca 1 in 2 vtekata in se odkrivata nad črto treh točk, kjer sprejmeta žogo v napadalni preži.

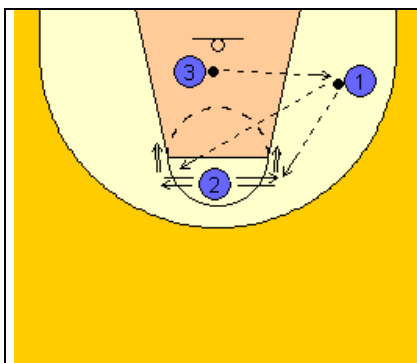
1 žoga, 3 igralci

Igralci na zunanjih položajih se morajo po sprejemu žoge obrniti proti košu. Žogo morajo prenesti v položaj za met.

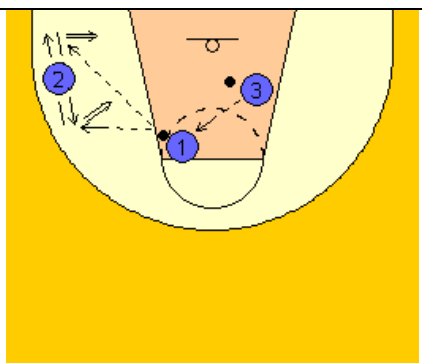
Temeljni neprekinjeni napad (angl. Basic post continuity)

Med vadbo temeljnega neprekinjenega napada od igralcev zahtevamo sprejem žoge v napadalni preži, časovno usklajeno zapolnjevanje vseh petih mest v napadu in pri tem ohranjanje razdalje 3 do 5 metrov, 4 do 10 podaj oziroma 2 do 3 vrtenja napada preden napad zaključijo ter igro brez vodenja in podaj v loku.

Vaja metov s tremi igralci (angl. Three man shooting)



Slika 23 (three man shooting 1)



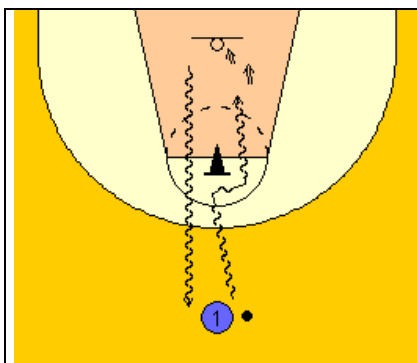
Slika 24 (three man shooting 2)

Igralec 2 se odkriva levo, desno nad črto prostih metov (na črti treh točk), kjer sprejme žogo od igralca 1.

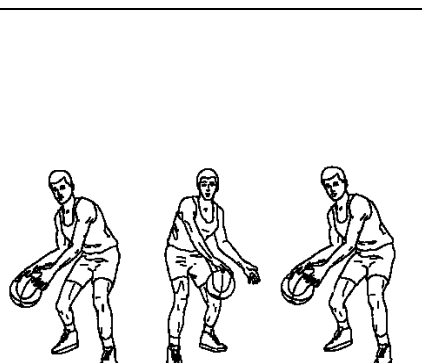
2 žogi, 3 igralci

Od igralca zahtevamo hitro met.

Preigravanje z varanjem med vodenjem (angl. Chair drill)



Slika 25 (chair drill)

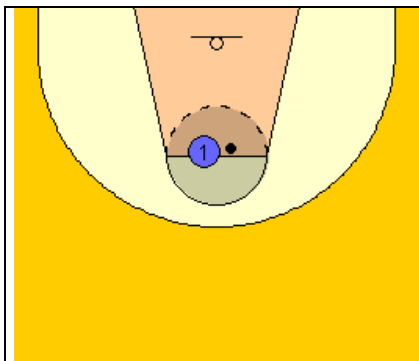


Slika 26 (varanje med vodenjem)

Igralec 1 preigra stožec z varanjem med vodenjem in prodre pod koš. Po metu na koš skoči za žogo in jo vodi z zunanjo roko po drugi strani stožca na začetek.

1 stožec (stol, plastenka, stojalo, žoga), 1 žoga, 1 igralec

Pokaži kaj znaš (angl. Show us what you've got)



Slika 27 (Show us what you've got)

Igralec 1 v polju omejitve preigrava, vara med vodenjem, spreminja smer in hitrost gibanja.

Ižoga, 1 igralec

Igralci se ob tej vaji sprostijo, saj lahko izvajajo gibe, ki jih med igro ne morejo ali ne smejo izvajati.

Hkrati izpopolnjujejo tehniko vodenja.

4 VIRI

1. Petitgove, J. (1994). The triple post offense (video). Fever river sports productions.
2. Petitgove, J. (2001): Spremenljivi napad s tremi centri. Trener, 2:59-64.
3. Trninič, S. (1996). Analiza i učenje košarkaške igre. Pula: Vikta d.o.o.
4. Vodenik, G. (2005). Socialni napadi Jerrya Petitgova (seminarska naloga). Ljubljana: Fakulteta za šport.

Bibliografski podatki članka:

Vodenik, G. (2005). Posebni napadi Jerrya Petitgova. Trener ZKTS, 5, 1:43-54